mjc JEAN-ROGER CAUSSIMON ESPACE

dossier de presse

NATURES NUMÉRIQUES

DU 15 AVRIL AU 18 MAI 2013

EXPOSITION
RENCONTRE
PERFORMANCES
ATELIERS

« À travers tout l'espace se trouve de l'énergie. Cette énergie est-elle statique ou cinétique ? Si elle est statique, nos espoirs sont vains ; si elle est cinétique - et nous savons qu'elle l'est - les hommes réussiront bientôt à connecter leurs machines aux grands rouages de la nature. » Nicolas Tesla

CONTACT PRESSE : YASMINA HAMEL
(33)1 48 61 09 85 COMMUNICATION.CAUSSIMON@GMAIL.COM

Phonofolium

du 19 avril au 18 mai

Scenocosme (Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt)

Phonofolium est un arbuste vivant dont les feuilles réagissent aux caresses humaines par un son, un chant. Notre corps produit en permanence une aura électrostatique subtile que nous ne percevons pas. Ce nuage énergétique nous suit comme une ombre et effleure notre environnement de manière invisible. Il agit ici sur les ramures végétales en offrant l'expérience d'une relation avec un arbre réactif à notre présence, rendant l'arbre musical par nos effleurements.

Depuis 2004, les installations artistiques de Scenocosme ont été exposées un peu partout en Europe et dans le monde – France, Allemagne, Angleterre, Lettonie, Slovénie, Suède…) à l'occasion d'expositions personnelles ou collectives et de biennales ou festivals internationaux. Ces travaux ont également été présentés lors d'événements singuliers tels l'Exposition universelle de Shanghai, les Nuits Blanches de Toronto, Bruxelles, Brighton ou Amiens, la Fête des lumières de Lyon...

LIEU
Équipement Jeunesse
6 rue Eugénie-Cotton
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Entrée libre

Visite commentée pour les groupes sur réservation

Visite-atelier pour les scolaires et centres de loisirs
les mercredis, jeudis et vendredis en matinée

PARTENAIRES
Équipement jeunesse
Service des Espaces verts de la ville de Tremblay-en-France

RENCONTRE

Technologies du vivant ?

samedi 19 avril à 17 h 30

en présence d'Anaïs met den Ancxt

Quelles capacités avons-nous à créer des procédés ou des machines qui interviennent dans l'environnement naturel pour se retirer ensuite, laissant leur artificialité être reconquise par des entités vivantes, réglementées par des dispositions non humaines ?
Les artistes Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt forment le duo Scenocosme. Leur travail mêle art, technologie, sons et architecture afin de concevoir des œuvres évolutives et interactives originales. En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile. Partant de leur démarche de travail, nous questionnerons ensemble les perspectives de ces recherches d'aujourd'hui.

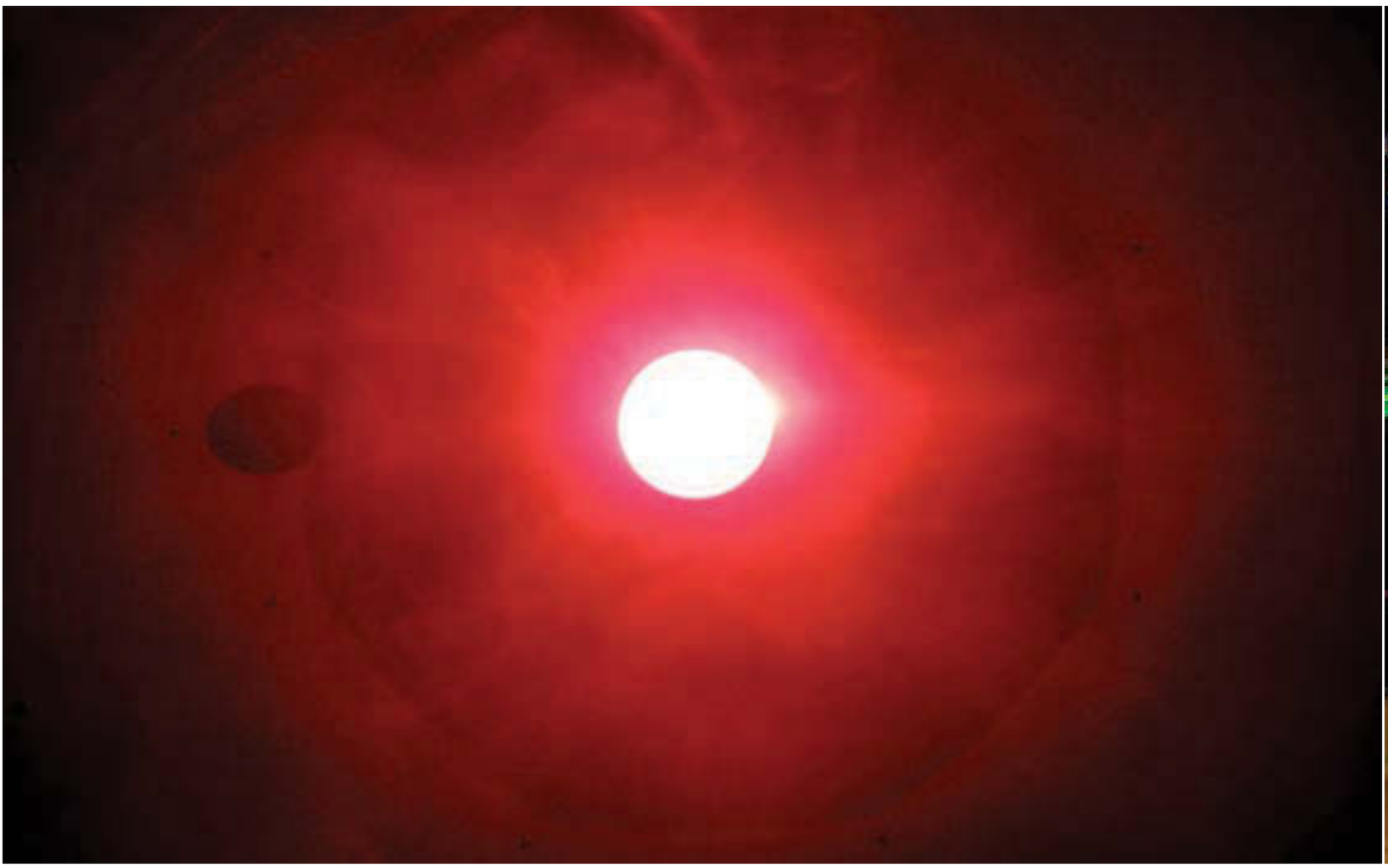
Rencontre suivie de débats organisés par l'Équipement jeunesse de la ville de Tremblay-en-France dans le cadre de la quinzaine sur l'éco-citoyenneté. Spectacle en clôture de la soirée.

EN COMPLÉMENT
18 h 30
Énergies renouvelables - Débat proposé par l'IDEMU
19 h 30
Vivre sa ville autrement - Débat organisé par la ville de Tremblay-en-France
20 h 30
Le Poulet pas banal à la banane - spectacle de la cie Corossol

LIEU
Équipement Jeunesse
6 rue Eugénie-Cotton
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Entrée libre

PARTENAIRE
Équipement jeunesse



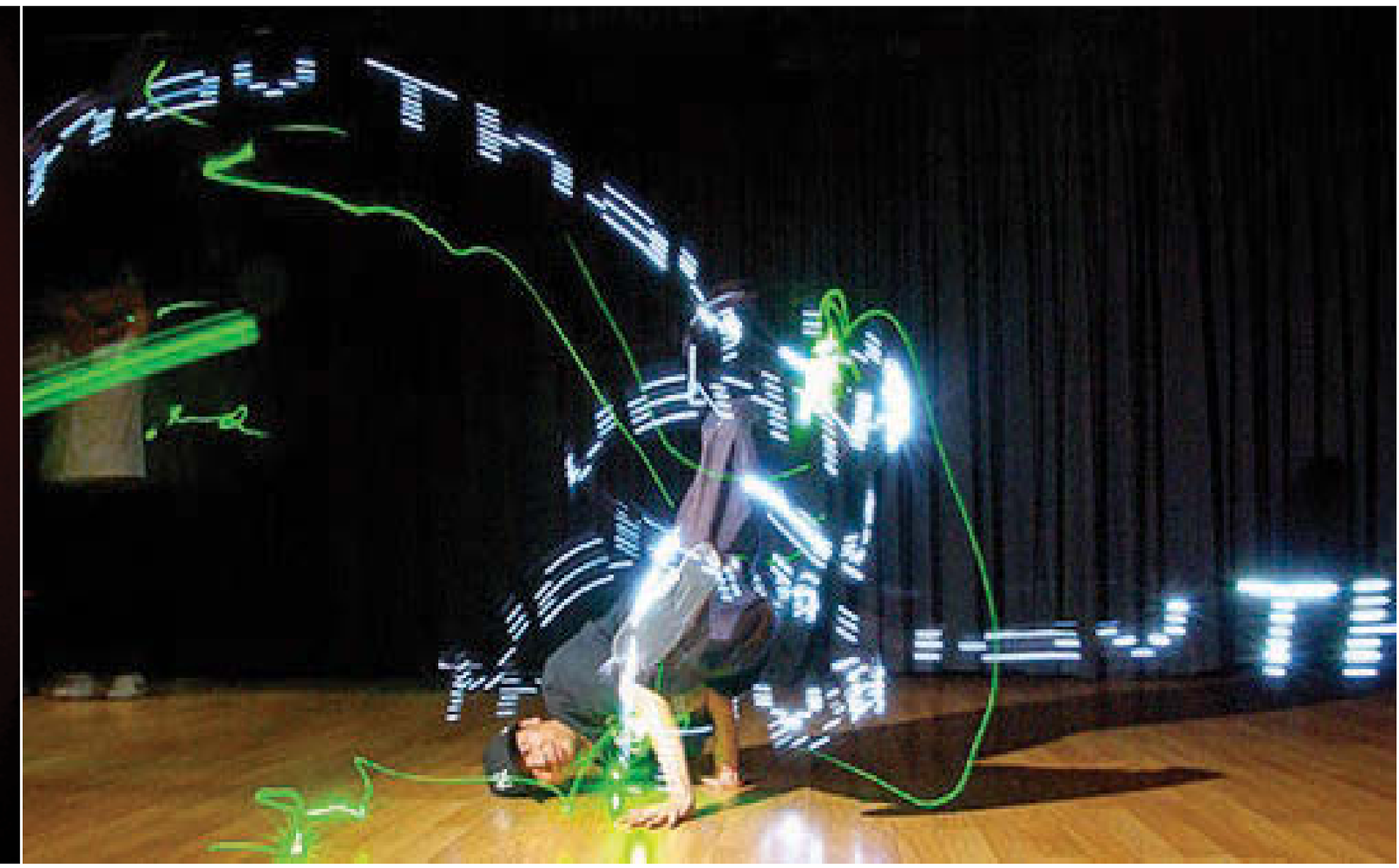
Rencontres urbaines - Part 1

samedi 27 avril à 19 h

sous la houlette de Lamine Sow

En ouverture, les participants de l'atelier de percussions africaines de l'Espace Jean-Roger Caussimon vous propose un concert son et lumière où leurs instruments rythment les interactions scéniques, sonores et visuelles données à voir et entendre. Une performance en clôture au projet de création mené en compagnie de Lamine Sow et Édouard Sufrin.

Après avoir fait partie du Ballet Bougarabou au Sénégal, s'être produit dans des spectacles de danses et percussions traditionnelles tel l'Opéra Africa à l'Opéra Garnier en France, Lamine Sow participe au spectacle Black Ballad avec Archie Shepp. Dès lors, il intégre des groupes comme Carlos Ward Quintet, Touré Kunda, Differents Colours, Escape avec Patrick Müller, Black Studies avec Steve MacCraven… Avec son groupe de percussions et de danses, il va alors former Empire Mandingue.
Les travaux d'Édouard Sufrin questionnent souvent la place des technologies dans notre quotidien et la façon dont nos sensorialités, nos mécanismes cognitifs et nos systèmes symboliques s'en trouvent transformés. Parallèlement à ses activités sur la scène des musiques électroniques, il se consacre à la transmission et à l'échange de connaissances lors d'ateliers de création en art et technologies.



Rencontres urbaines - Part 2

samedi 27 avril à 19 h

sous la houlette de Didier Mayemba

En deuxième partie, la compagnie Mayemba et les participants aux ateliers de hip-hop vous proposent quant à eux une chorégraphie alliant danse et graffs lumineux. Une chorégraphie qui prend source aux sein des recherches et rencontres effectuées par la compagnie Mayemba et le Graffiti Research Lab (fr).

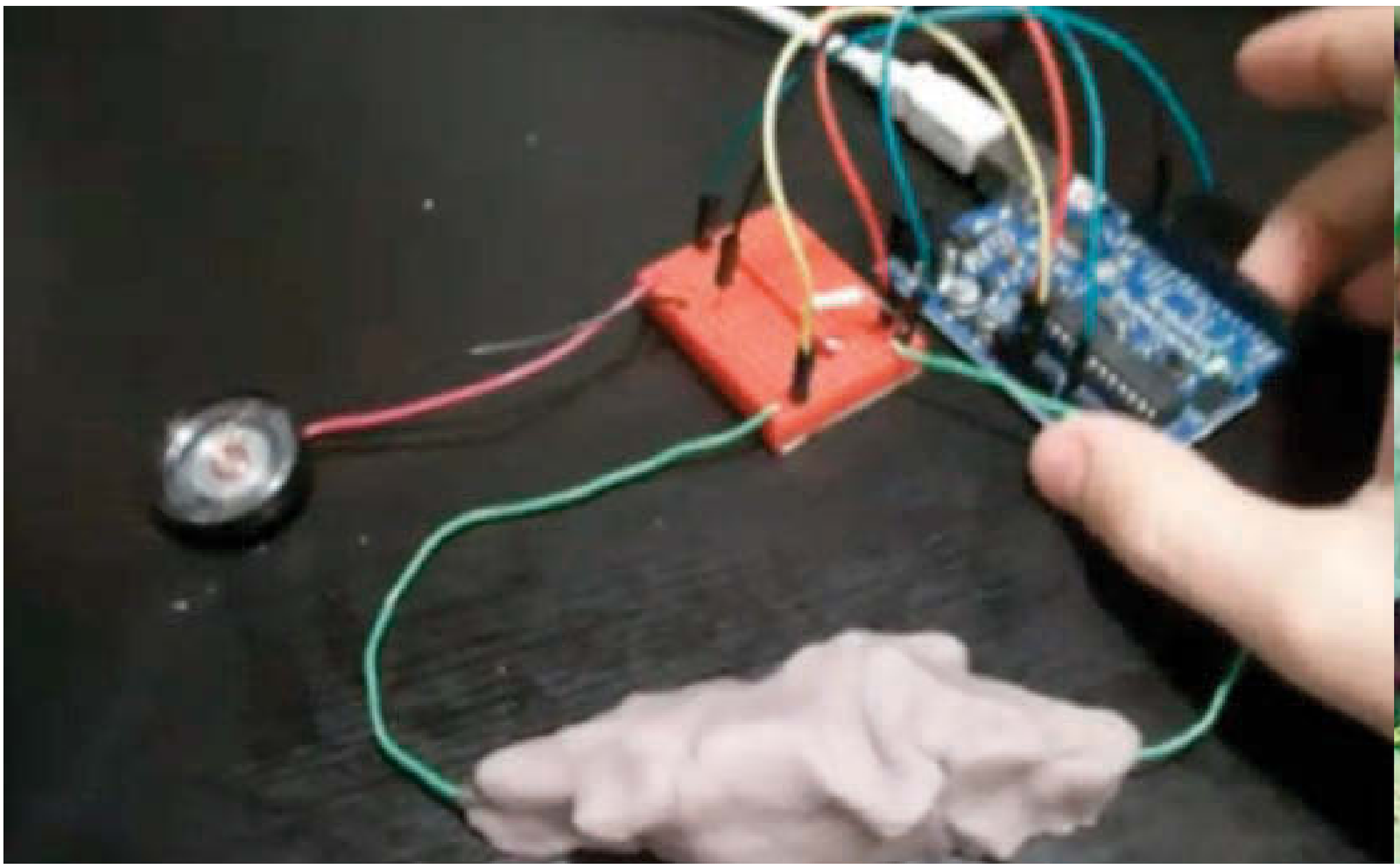
Accordant la plus grande attention à la transmission des techniques de la danse, Didier Mayemba, fondateur de la compagnie, prend en charge le développement de plusieurs formations amateurs. La compagnie se compose ainsi de jeunes danseurs issus de ces formations.
Collectif d'artistes issus de la France entière, le Graffiti Research Lab (fr) (G.R.L.) développe des outils de création innovants afin de redessiner l'espace urbain, des outils destinés à *« appuyer technologiquement les individus pour modifier et réinvestir de manière créative leurs environnements envahis par la culture du commerce et de l'entreprise »* exprime le collectif.

EN COMPLÉMENT
de 14 h à 17 h
Squishy Circuits
Atelier tous publics
de 14 h à 18 h
Re-Process
Atelier pour ados et adultes

LIEU
Espace Jean-Roger Caussimon
6, rue des Alpes
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Entrée libre

PARTENAIRE
Graffiti Resarch Lab (fr)



Squishy sonores

mercredi 15 avril de 14 h à 17 h

animé par Antoine Bonnet aka KIK

Alliant vivant et technologie, cet atelier vous propose de fabriquer votre instrument de musique en… pate alimentaire. Il vous conduira ainsi sur les chemins de la programmation et de l'interactivité via un dispositif basé sur l'Arduino, circuit imprimé sur lequel se trouve un calculateur (microcontrôleur) qui peut être programmé pour analyser et produire des signaux.

Antoine Bonnet se définit comme un bidouilleur jouant des circuits électronique. En 2006, il co-fonde le collectif Brigade Neurale, association pour la promotion de la culture Do It Yourself et les musiques différentes. En 2012, il rejoint le Graffiti Research Lab [fr].

EN COMPLÉMENT
de 14 h à 18 h
Basket Tri
Match de tri organisé par le service Environnement de la ville de Tremblay-en-France.

LIEU
Équipement Jeunesse
6 rue Eugénie-Cotton
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Entrée libre

PARTENAIRE
Équipement jeunesse

Moss Graffiti

samedi 20 avril de 14 h à 17 h

animé par l'équipe de l'Espace Jean-Roger Caussimon

Ici, pas de bombes ou de peintures ! Le Moss Graffiti est une technique de graffiti végétal, éphémère et bio-dégradable. Les graffitis évoluent ainsi avec le temps avant de se désintégrer sans laisser de trace. Pour cela, il suffit d'avoir un mur à disposition - voire d'un gros caillou -, d'une canette de bière ou d'un yaourt, d'une cuillère à café de sucre et de quelques amas de mousse de forêt.
Cet atelier accessible à tous vous propose d'apprendre à réaliser votre propre colle naturelle, d'imaginer votre graffiti, avant de lui donner forme en le dessinant avec cette « peinture » végétale pour le rendre enfin visible - quelques semaine plus tard - par tous.

EN COMPLÉMENT
de 14 h à 18 h
Journée de l'enfance organisée par la ville de Tremblay-en-France.

LIEU
École élémentaire
Honoré de Balzac
Stand du club 11/13
rue Honoré-de-Balzac
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Pour la fabrication, participation de 2 € pour le petit matériel

Entrée libre pour découvrir

PARTENAIRE
Club 11/13

Energaïa

mercredi 24 avril de 14 h à 18 h

animé par UnderConstruction

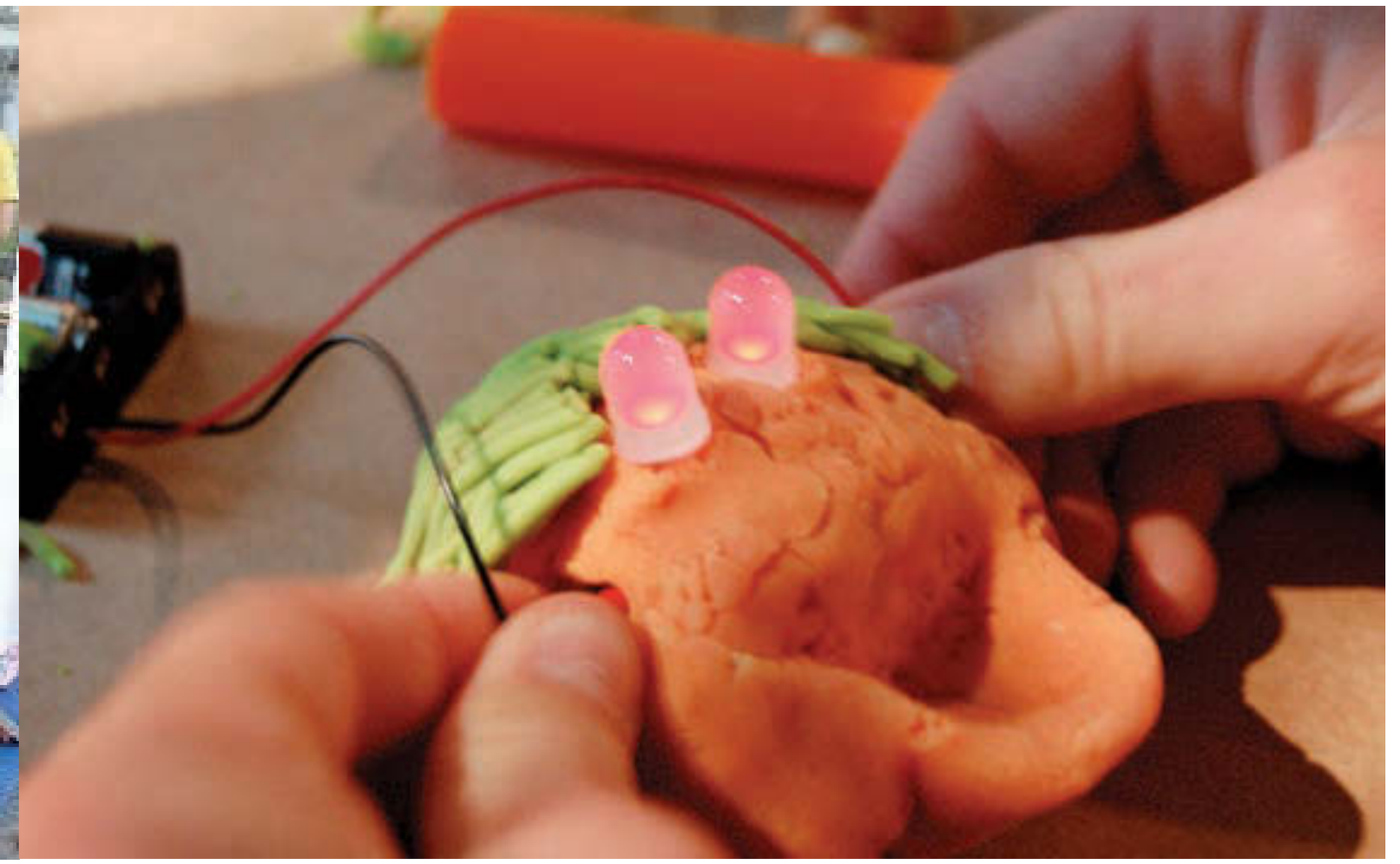
Cet atelier vous propose de jouer tout en explorant les énergies renouvelables. Ici, les joueurs se retrouvent ensemble sur la carte du monde. Vous devrez alors faire évoluer des curseurs pour ralentir le globe terrestre qui tourne trop vite. Pour faire évoluer ces curseurs qui représentent les énergies fossiles et fissiles, vous devrez soit répondre à des questions ou réaliser de petits défis, soit expérimenter l'énergie.
Mesdames et messieurs les ingénieurs, c'est à vous !

UnderConstruction crée des jeux souvent géants, mais pas que, sur de multiples aspects. Nous nous interrogeons sur le monde, sur « comment il tourne » et nous partageons ces questions et élaborons des solutions avec vous, avec les participants.
En pratique cela se traduit par des jeux sur la démocratie, sur l'économie, sur les droits fondamentaux…C'est aussi des temps d'échanges de pratiques, des regards croisés sur l'animation, sur le comment faire et que penser ensemble ?

LIEU
Équipement Jeunesse
6 rue Eugénie-Cotton
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Entrée libre

PARTENAIRE
Équipement jeunesse



Squishy Circuits

samedi 27 avril de 14 h à 17 h

animé par Antoine Bonnet aka KIK

De petits éléments électroniques tels que des LEDs pour la lumière ou de petits capteurs ou diffuseurs pour le son. Venez apprendre à fabriquer vos pâtes conductrice (à base de sel) ou isolante (à base de sucre) et à composer vos premiers Squishy Circuits : sculptures lumineuses ou sonores, instruments hybrides.... Et pour les plus téméraires, nous pourrons rajouter ensemble quelques éléments d'interactivité par l'intermédiaire de dispositifs basés sur l'Arduino.

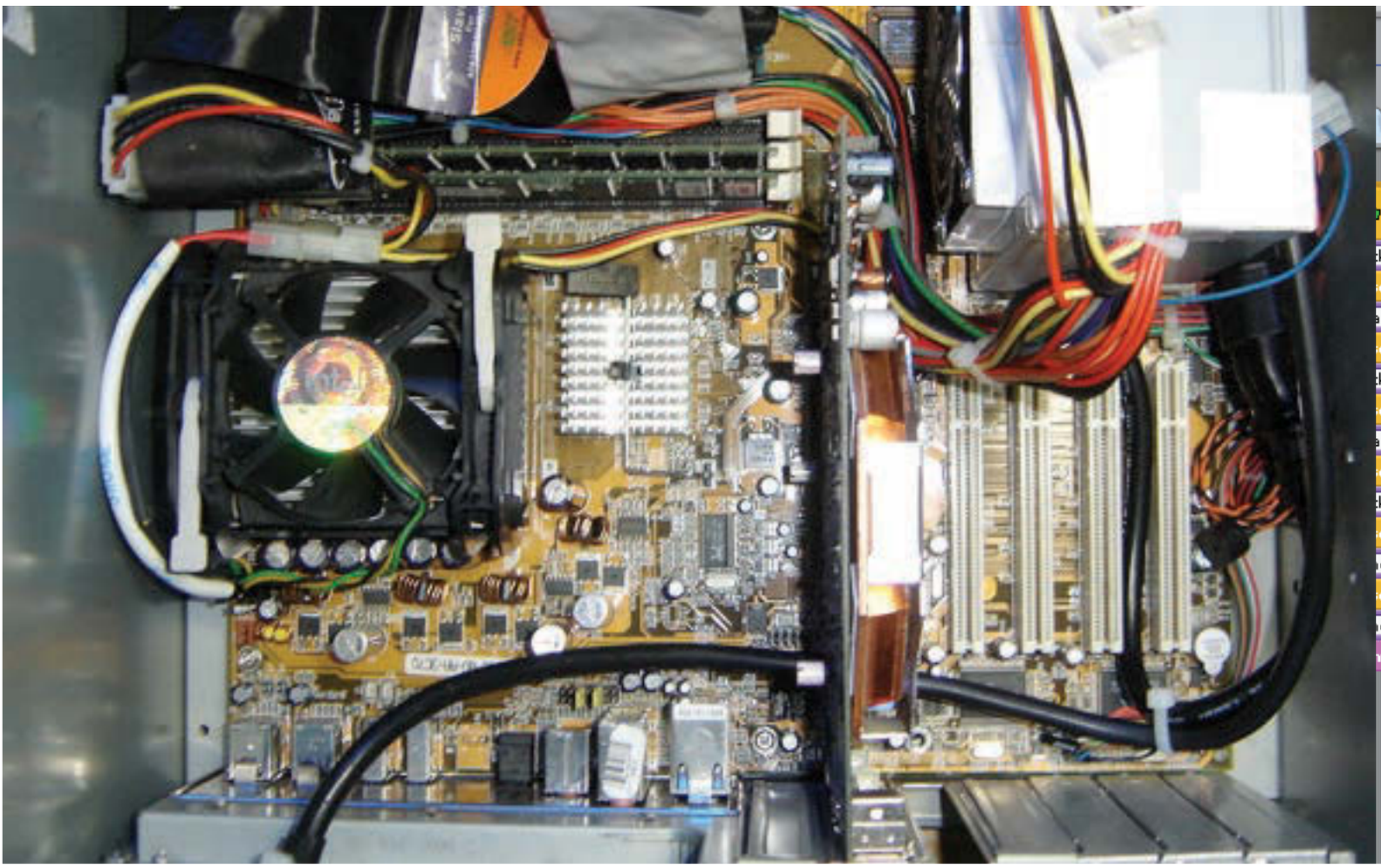
Antoine Bonnet se définit comme un bidouilleur jouant des circuits électronique. En 2006, il co-fonde le collectif Brigade Neurale, association pour la promotion de la culture Do It Yourself et les musiques différentes. En 2012, il rejoint le Graffiti Research Lab [fr].

EN COMPLÉMENT
de 14 h à 18 h
Re-Process
Atelier pour ados et adultes
19 h
Rencontres urbaines
Performances

LIEU
Espace Jean-Roger Caussimon
6, rue des Alpes
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Pour la fabrication, participation de 2 € pour le petit matériel

Entrée libre pour découvrir



Re-Process

samedi 27 avril de 14 h à 18 h

animé par Régis Lefebvre et Parinux

Combien d'entre nous, nostalgiques, entrepose dans un recoin de pièce un ordinateur plus tout à fait récent en croyant que la bête est prête à rendre son dernier soupir ? Et bien ! Non, grâce à Linux, vous lui redonnerez vie pour partager de nouvelles aventures numériques !
Lors de cet atelier, nous vous ferons aussi découvrir le monde merveilleux du logiciel libre. Oui, j'ai dit « libre et non pas gratuit » mais ça aussi nous vous l'expliquerons !

Fondée en 1999, Parinux est un groupe d'utilisateurs de logiciels libres (GULL) dont les principales missions consistent à diffuser les logiciels et systèmes libres tels que GNU/Linux auprès du grand public et des associations.

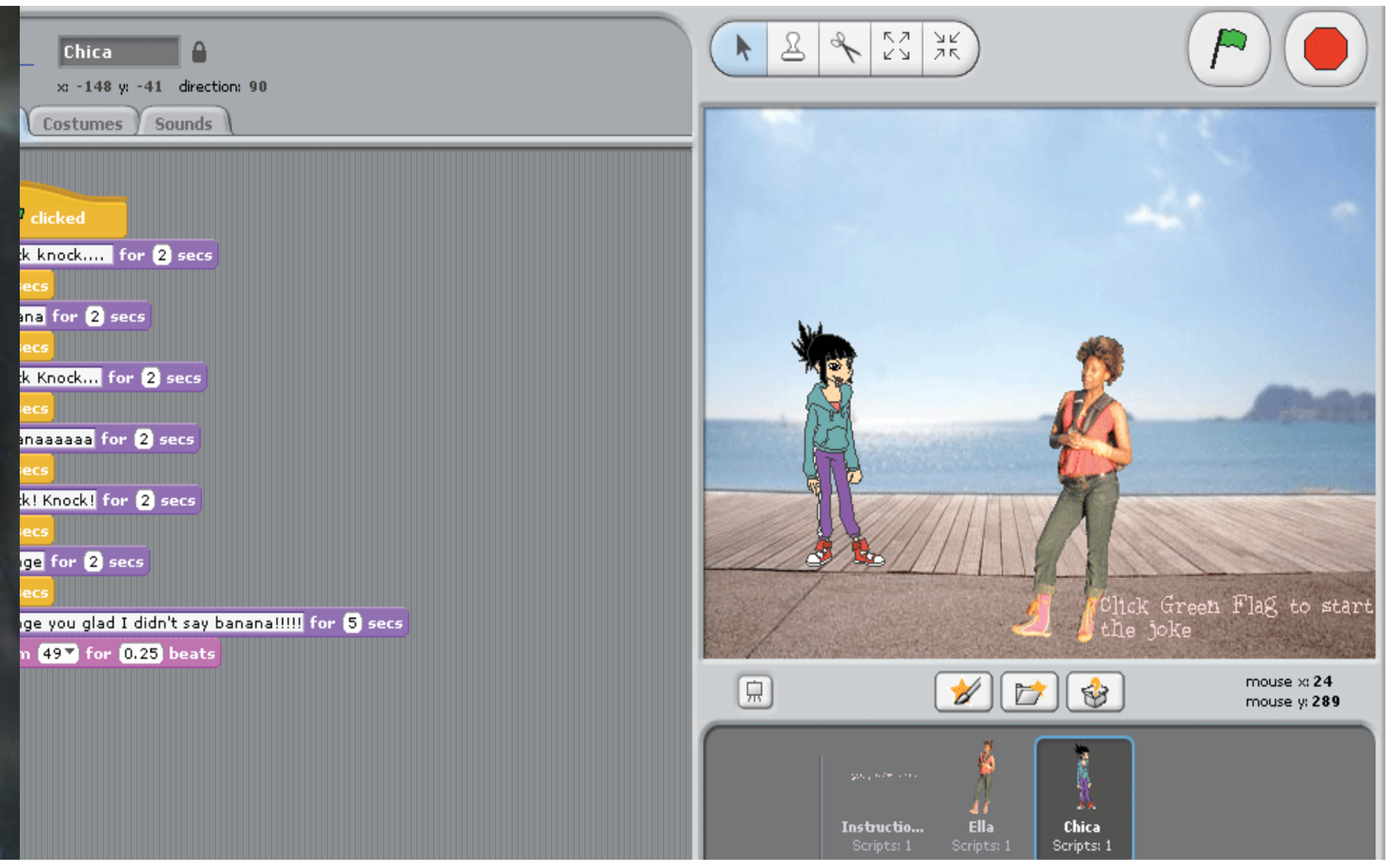
EN COMPLÉMENT
de 14 h à 17 h
Squishy Circuits
Atelier tous publics
19 h
Rencontres urbaines
Performances

LIEU
Espace Jean-Roger Caussimon
6, rue des Alpes
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
N'hésitez pas à amener vos vieilles machines !

Entrée libre

PARTENAIRE
Parinux



Scratch urbain

samedi 18 mai de 14 h à 17 h

animé par les ados du club 11/13

Dans le cadre de la journée internationale Scratch, les enfants du club 11/13 présenteront les jeux et films réalisés alliant environnement naturel et environnement bâti tout en partageant leurs acquis autour du logiciel Scratch afin d'amener les participants à réaliser leur propre petit jeu vidéo issu de leur réflexion sur la nature en milieu urbain.

Scratch, programme libre développé par une équipe de recherche du MIT Media Lab, est un langage de programmation qui facilite la création d'histoires interactives, de dessins animés, de jeux, de compositions musicales, de simulations numériques… et leurs partages sur le web. Il est conçu pour initier les personnes, dès l'âge de 8 ans à des concepts importants en mathématiques et informatique, tout en apprenant à développer une pensée créative, un raisonnement systématique et à travailler en équipe.

LIEU
Espace Jean-Roger Caussimon
6, rue des Alpes
93290
Tremblay-en-France

MODALITÉS
Entrée libre

PARTENAIRE
MIT Media Lab

LES PARTENAIRES

Parinux

Parinux est un GULL, c'est-à-dire une association dont les principales missions consistent à populariser GNU/Linux et les logiciels libres, en transmettant de son mieux son savoir-faire et son engouement pour le système auprès des non-initiés. Pour les autres, libristes débutants ou confirmés, c'est avant tout un lieu d'échanges et d'entraide.

PARINUX
Maison des associations du XIIe arrondissement
Boïte 18
23, rue Grénéta
75002 Paris
parinux@parinux.org
parinux.org

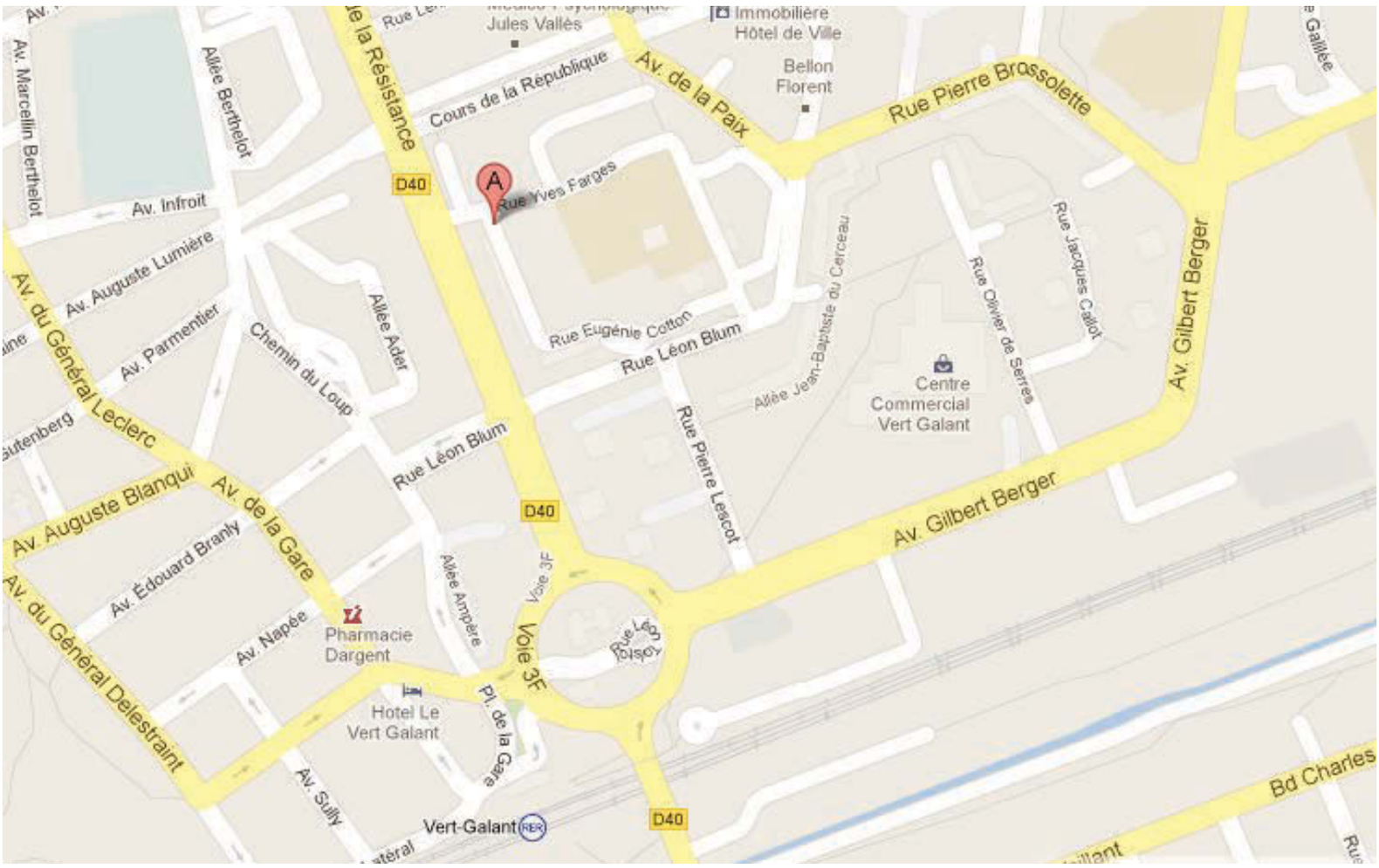
Président
Vincent-Xavier Jumel

Graffiti Research Lab (fr)

La cellule Graffiti Research Lab France est une formidable équipe constituée d'artistes, designers, techniciens, chercheurs, qui tous croient fermement au pouvoir du hacking urbain et en la philosophie open-source. Leur but est de développer de nouveaux projets, partager, créer et innover.

GRAFFITI RESEARCH LAB (FR)
contact@graffitiresearchlab.fr
graffitiresearchlab.fr

LES PARTENAIRES (SUITE)



Équipement jeunesse

Lieu de rencontre et d'activités, l'Équipement jeunesse est un lieu incontournable pour les jeunes tremblaysiens de 18 à 30 ans ayant un projet quel qu'il soit.
Régulièrement, des rencontres, débats et expositions viennent ici questionner les enjeux de société contemporains - travail, égalité des chances, économie sociale et solidaire...

ÉQUIPEMENT JEUNESSE
6 rue Eugénie-Cotton
93290
Tremblay-en-France
(33)1 48 63 89 10

Direction
Désiré Eloundou

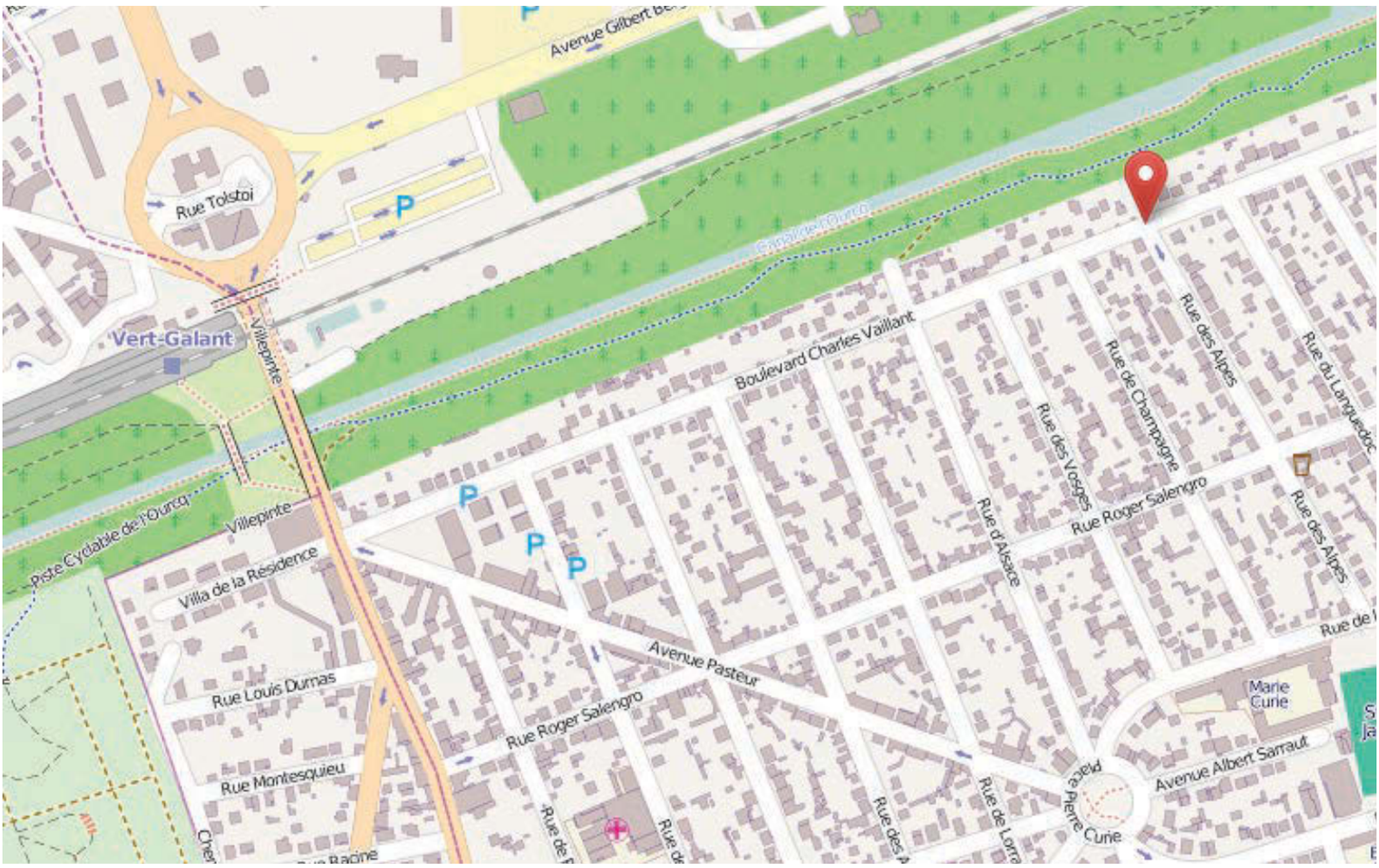
Club 11/13

Le club 11/13 est un accueil de loisirs pour les jeunes collégiens localisé au centre de la ville de Tremblay-en-France. Il propose un accompagnement socio-éducatif pour les jeunes de 11 à 13 ans en les rendant moteurs de leur propre projet.

CLUB 11/13
4 rue Eugénie-Cotton
6, rue des Alpes
93290
Tremblay-en-France
(33)1 48 61 87 07

Direction
Olivier Brineau

L'ESPACE JEAN-ROGER CAUSSIMON



Que faisons-nous ?

Pour petits et grands : de la danse, du dessin, du théâtre, de la musique, du sport, de l'histoire, du multimédia sous forme d'ateliers réguliers, de stages, de spectacles, de fêtes, d'expositions, de groupes de création et d'expression, de conférences, de sorties culturelles.
Pour que cette diversité d'activités et de publics ne soit pas un simple catalogue, nous mettons au cœur de chacune de nos actions une démarche créative et collective. Ainsi la pratique amateur devient un moyen de partage et d'ouverture aux autres.

L'Espace Jean-Roger Caussimon est une association loi 1901, agréée jeunesse et éducation populaire et affiliée à la Fédération française des Maisons des jeunes et de la culture. Elle est soutenue par la ville de Tremblay-en-France et par la Direction départementale de la Cohésion sociale.

COORDONNÉES
Espace Jean-Roger Caussimon
6, rue des Alpes
93290
Tremblay-en-France
(33)1 48 61 09 85
mjccaussimon.fr

Présidente
Martine Millier

Direction
Jocelyne Quélo

CONTACT
Yasmina Hamel
Chargée d'accueil et de communication
communication.caussimon@gmail.com